# logo sin2

# ОТРАСЛЕВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

Соблюдаются в соответствии с законодательством РФ в области здравоохранения и безопасности труда.

Конкурсантам не требуется делать перерывы во время выполнения задания по Модулям А, В, С, Д, Е

Конкурсантам и членам жюри требуется сделать перерыв не позднее, чем через 2 часа после начала работы.

Правила техники безопасности:

* Обращайтесь с лошадью всегда спокойно и ласково.
Подходите к лошади, предварительно окликнув ее с той стороны, в которую она смотрит.
* Не подходите к лошади сзади. Лошадь может ударить ногой.
При седловке сначала накиньте на шею лошади повод, затем наденьте уздечку, а потом поседлайте.
* Если лошадь не хочет брать трензель, крепко сжимая зубы, нажмите пальцами на беззубую часть рта и подайте трензель, как только она разожмет зубы.
* Не выпускайте повод из рук с момента вывода лошади из денника и до расседлывания.
* Выводя лошадь из денника или вводя в денник – открывайте дверь полностью, чтобы лошадь ее не задела.
* Ведите лошадь из конюшни или обратно в поводу, идя рядом с ней с левой стороны, сняв повод с шеи. В левой руке держите коней повода, а правой ведите лошадь под уздцы. Ведите лошадь в манеж или обратно с подтянутыми стременами.
* Ведя лошадь в поводу, держитесь от впереди идущей лошади на расстоянии длины двух корпусов лошади (примерно 5 метров).
* Перед тем, как сесть на лошадь, проверьте подпруги и, в случае необходимости, подтяните.
* Управляйте лошадью спокойно и мягко, не дергайте лошадь поводьями.
* При падении сбросьте стремена и постарайтесь, не выпуская из рук повода, отдалиться от лошади и сразу не вставать. После падения не догоняйте лошадь.
* Перед тем, как слезать с лошади, сбросьте оба стремени. Спешивайтесь с лошади перемахом правой ноги через круп лошади. Спешиваясь, не оставляйте лошадь без присмотра.
* Не въезжайте в конюшню верхом, а вводите лошадь в поводу.
* Расседлывая следует сначала снять седло, потом уздечку и обязательно разбинтовать лошадь (если она была забинтована).

# 8. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ ПОСЕТИТЕЛЯМ  И ЖУРНАЛИСТАМ

## 8.1. Максимальное вовлечение посетителей и журналистов

**Привлечение максимального количества посетителей и прессы**

* расположение экранов, показывающих информацию о конкурсантах и этапы их работы;
* описание конкурсных проектов;
* объяснение зрителям, в чем заключаются действия конкурсантов;
* предоставление информации о конкурсантах;
* ежедневные отчеты о ходе конкурса.